Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

GROZNAWSTWO

(I stopień)

semestr zimowy 2026/2027

Poznań 2026

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		**Larpy, gry narracyjne i gry miejskie** dr A. Surdyk ĆW s. 321	**Cyberpsychologia** dr R. Trepanowski ĆF s. 59		
9.45-11.15		**Podstawy scenariopisarstwa gier** dr B. Mazurkiewicz ĆW s. 323	**Postać w literaturze, filmie i grach** dr J. Pigulak W s. 59		
11.30-13.00		**Wstęp do badań groznawczych (15h)** **mgr Ewelina Repeć** W s. 281	**Strategie narracyjne** mgr P. Raczyk ĆW s. 322		
13.30-15.00			**Japonia w grach wideo** mgr J. Witczak ĆF s. 59		
15.15-16.45			**Dostępność gier wideo w perspektywie disability studies** dr J. Pigulak ĆF s. 59		**Globalna historia gier cyfrowych** dr M. Pigulak W s. 321
17.00-18.30		**Ewolucja cyfrowego horroru** mgr A. Piechota WF zaj. online		**Arcydzieła gier cyfrowych** prof. M. Wobalis ĆF s. 59	**Analiza gier wideo** prof. R. Kochanowicz ĆW s. Śniadeckich
18.45-20.15	**Analiza gier wideo** prof. R. Kochanowicz ĆF zaj. online			**Podstawy gameplay designu** mgr I. Legoń ĆF s. 59	**Wstęp do badań groznawczych (15h)** prof. R. Kochanowicz W s. Śniadeckich

II ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	8:00-13:00 **Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6 **Wychowanie fizyczne**		**Cyberpsychologia** dr R. Trepanowski ĆF s. 59		
9.45-11.15			8:00-13:00 **Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6		**Gatunki w filmie i grach** dr J. Pigulak ĆW s. 59
11.30-13.00				**Transmedia: film i serial współczesny** mgr A. Wójkiewicz ĆW s. 59	**Rynek gier wideo** dr M. Pigulak ĆW s. 59
13.30-15.00	**Krytyka i publicystyka gier wideo** dr B. Mazurkiewicz ĆW s. 323		**Japonia w grach wideo** mgr J. Witczak ĆF s. 59	**Audiosfera w grach wideo** dr S. Bitka ĆW s. 59	**Historia polskich gier cyfrowych** dr M. Pigulak W s. 321
15.15-16.45	**Immersyjne aspekty wizualne** dr B. Mazurkiewicz ĆW s. 323		**Dostępność gier wideo w perspektywie disability studies** dr J. Pigulak ĆF S. Teatralna	**Projektowanie fikcji interaktywnej** prof. M. Wobalis ĆW s. 59	
17.00-18.30	**Laboratorium MMOG** prof. R. Kochanowicz ĆF zaj. online	**Ewolucja cyfrowego horroru** mgr A. Piechota WF zaj. online		**Arcydzieła gier cyfrowych** prof. M. Wobalis ĆF s. 59	
18.45-20.15				**Podstawy gameplay designu** mgr I. Legoń ĆF s. 59	

III ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		**Grywalizacja - gry w kontekstach pozaludycznych** dr B. Mazurkiewicz ĆW s. 323	**Cyberpsychologia** dr R. Trepanowski ĆF s. 59		**Organizacja produkcji gier wideo** mgr O. Cyganiak ĆW s. 59
9.45-11.15		**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6		**Translatorium: lokalizacje gier** mgr A. Kaniecka ĆW s. 59	**Proseminarium** dr M. Pigulak PRO S. Teatralna
11.30-13.00			**Poetyki intermedialne** dr J. Pigulak ĆW s. 59		**Proseminarium** dr J. Pigulak PRO S. Teatralna
13.30-15.00			**Japonia w grach wideo** mgr J. Witczak ĆF s. 59		
15.15-16.45			**Dostępność gier wideo w perspektywie disability studies** dr J. Pigulak ĆF S. Teatralna		
17.00-18.30	**Laboratorium MMOG** prof. R. Kochanowicz ĆF zaj. online	**Ewolucja cyfrowego horroru** mgr A. Piechota WF zaj. online		**Arcydzieła gier cyfrowych** prof. M. Wobalis ĆF s. 59	
18.45-20.15				**Podstawy gameplay designu** mgr I. Legoń ĆF s. 59	

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **PRO** - proseminarium
- **W** - wykład

- **ĆF** - ćwiczenia fakultatywne
- **WF** - wykład fakultatywny