Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

(I stopień)

semestr zimowy 2026/2027

Poznań 2026

I ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				**Gatunki filmowe i literackie (1)** prof. J. Nowakowski W s. 321	
9.45-11.15	**Stage and Screen: Performance and Film Interrelated** prof. G. Ziółkowski KF S. Teatralna	**Kultury literackie i film** dr U. Putyńska ĆW s. 322		**Portrety aktorów** dr M. Miławska-Ratajczak W s. 321	**Kino najnowsze** dr A. Woroch W s. 321
11.30-13.00	**Odkrywanie. Z dziejów polskiego kina dokumentalnego** dr P. Pławuszewski WF CK Zamek	**Kino najnowsze** dr A. Domalewski ĆW s. 322			
13.30-15.00	**Historia filmu polskiego** prof. W. Otto W s. 321	**Wstęp do analizy filmu** dr P. Rojek ĆW s. 323			
15.15-16.45		**Kino światowe** prof. A. Śliwińska W s. 321			
17.00-18.30				**Kino feministyczne** prof. G. Gajewska ĆF s. 322	
18.45-20.15	**Inność na ekranie** dr K. Witczak WF s. 321	**Filozofia** mgr W. Sławnikowski ĆF s. 322			

I ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				**Gatunki filmowe i literackie (1)** prof. J. Nowakowski W s. 321	
9.45-11.15	**Stage and Screen: Performance and Film Interrelated** prof. G. Ziółkowski KF S. Teatralna	**Kultury literackie i film** prof. M. Telicki ĆW S. Teatralna		**Portrety aktorów** dr M. Miławska-Ratajczak W s. 321	**Kino najnowsze** dr A. Woroch W s. 321
11.30-13.00	**Odkrywanie. Z dziejów polskiego kina dokumentalnego** dr P. Pławuszewski WF CK Zamek	**Wstęp do analizy filmu** dr P. Rojek ĆW s. 323			
13.30-15.00	**Historia filmu polskiego** prof. W. Otto W s. 321	**Kino najnowsze** dr A. Domalewski ĆW s. 322			
15.15-16.45		**Kino światowe** prof. A. Śliwińska W s. 321			
17.00-18.30				**Kino feministyczne** prof. G. Gajewska ĆF s. 322	
18.45-20.15	**Inność na ekranie** dr K. Witczak WF s. 321	**Filozofia** mgr W. Sławnikowski ĆF s. 322			

II ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	8:00-13:00 **Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6 **Wychowanie fizyczne** 11:30-13:00 **Odkrywanie. Z dziejów polskiego kina dokumentalnego** dr P. Pławuszewski WF CK Zamek		**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6		
9.45-11.15			**Gatunki filmowe i literackie (3)** dr A. Domalewski W s. 322		
11.30-13.00		**Kino światowe** prof. J. Czaja W s. 321	**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6		**Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70.** prof. M. Kaźmierczak ĆW s. 322
13.30-15.00		**Film dokumentalny** dr P. Pławuszewski W s. 321			**Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji** mgr P. Shukla ĆW s. 323
15.15-16.45	**Historia filmu polskiego** prof. W. Otto W s. 321	**Narracje w filmie fabularnym** mgr J. Sławnikowski W s. 322	**Historia telewizji** prof. M. Jazdon W s. 321		
17.00-18.30	**Obraz malarski i filmowy** prof. K. Kozłowski W s. 321	**Kultury literackie i film** prof. M. Wedemann ĆW s. 321		**Kino feministyczne** prof. G. Gajewska ĆF s. 322	
18.45-20.15	**Inność na ekranie** dr K. Witczak WF s. 321	**Filozofia** mgr W. Sławnikowski ĆF s. 322			

II ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	8:00-13:00 **Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6 **Wychowanie fizyczne** 11:30-13:00 **Odkrywanie. Z dziejów polskiego kina dokumentalnego** dr P. Pławuszewski WF CK Zamek		**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6		
9.45-11.15			**Gatunki filmowe i literackie (3)** dr A. Domalewski W s. 322		
11.30-13.00		**Kino światowe** prof. J. Czaja W s. 321	**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6		**Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji** mgr D. Nowicka ĆW s. 323
13.30-15.00	**Kultury literackie i film** prof. R. Piętka ĆW s. 322	**Film dokumentalny** dr P. Pławuszewski W s. 321			**Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70.** prof. M. Kaźmierczak ĆW s. 322
15.15-16.45	**Historia filmu polskiego** prof. W. Otto W s. 321	**Narracje w filmie fabularnym** mgr J. Sławnikowski W s. 322	**Historia telewizji** prof. M. Jazdon W s. 321		
17.00-18.30	**Obraz malarski i filmowy** prof. K. Kozłowski W s. 321			**Kino feministyczne** prof. G. Gajewska ĆF s. 322	
18.45-20.15	**Inność na ekranie** dr K. Witczak WF s. 321	**Filozofia** mgr W. Sławnikowski ĆF s. 322			

III ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6	8:00-11:15 **Muzyka i film** dr A. Igielska W s. 321		
9.45-11.15	**Stage and Screen: Performance and Film Interrelated** prof. G. Ziółkowski KF S. Teatralna	**Film animowany** prof. J. Czaja W s. 321		**Proseminarium** dr M. Pietrzak PRO s. 323	
11.30-13.00	**Odkrywanie. Z dziejów polskiego kina dokumentalnego** dr P. Pławuszewski WF CK Zamek	**Proseminarium** dr M. Miławska-Ratajczak PRO S. Teatralna	**Kino światowe** dr M. Pietrzak W s. 321	**Bohater filmowy i literacki** prof. G. Gajewska W s. 321	
13.30-15.00				**Gatunki filmowe i literackie (5)** prof. G. Gajewska W s. 321	
15.15-16.45		**Buffo: dawne konwencje filmowe** dr A. Domalewski ĆW S. Teatralna	**Proseminarium** dr A. Woroch (s. 323) dr S. Bitka (s. 322) PRO		
17.00-18.30				**Kino feministyczne** prof. G. Gajewska ĆF s. 322	
18.45-20.15	**Inność na ekranie** dr K. Witczak WF s. 321	**Filozofia** mgr W. Sławnikowski ĆF s. 322			

III ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		**Lektorat z języka obcego nowożytnego** Collegium Heliodori Święcicki Grunwaldzka 6	8:00-11:15 **Muzyka i film** dr A. Igielska W s. 321		
9.45-11.15	**Stage and Screen: Performance and Film Interrelated** prof. G. Ziółkowski KF S. Teatralna	**Film animowany** prof. J. Czaja W s. 321		**Proseminarium** dr M. Pietrzak PRO s. 323	
11.30-13.00	**Odkrywanie. Z dziejów polskiego kina dokumentalnego** dr P. Pławuszewski WF CK Zamek	**Proseminarium** dr M. Miławska-Ratajczak PRO S. Teatralna	**Kino światowe** dr M. Pietrzak W s. 321	**Bohater filmowy i literacki** prof. G. Gajewska W s. 321	
13.30-15.00				**Gatunki filmowe i literackie (5)** prof. G. Gajewska W s. 321	
15.15-16.45			**Proseminarium** dr A. Woroch (s. 323) dr S. Bitka (s. 322) PRO		
17.00-18.30		**Buffo: dawne konwencje filmowe** dr A. Domalewski ĆW S. Teatralna		**Kino feministyczne** prof. G. Gajewska ĆF s. 322	
18.45-20.15	**Inność na ekranie** dr K. Witczak WF s. 321	**Filozofia** mgr W. Sławnikowski ĆF s. 322			

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **PRO** - proseminarium
- **W** - wykład

- **ĆF** - ćwiczenia fakultatywne
- **WF** - wykład fakultatywny