



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW
(I stopień)

semestr letni 2025/2026

Poznań 2026

I ROK (grupa nr 1)

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|-------------|---|---|---|--|--|
| 8.00-9.30 | 8:00-13:00 LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO | | LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO Collegium Heliodori Święcicki ul. Grunwaldzka 6 | Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium dr A. Igielska ĆW s. 322 | |
| 9.45-11.15 | Collegium Heliodori Święcicki ul. Grunwaldzka 6 | | | | 9:45-13:00 Human Rights in Documentary Cinema prof. G. Ziółkowski s. Teatralna ĆF |
| 11.30-13.00 | 9:45-11:15 Warsztat krytycznofilmowy prof. A. Szpulak WAR.F s. Teatralna | Kultury literackie i film prof. W. Hamerski ĆW s. 322 | | Portrety aktorów dr M. Miławska-Ratajczak W s. 321 | |
| 13.30-15.00 | Historia filmu polskiego: od polskiej szkoły filmowej do kina moralnego niepokoju prof. W. Otto W s. 321 | Gatunki literackie i film (2) prof. M. Piotrowska W s. Śniadeckich | | 13:30-16:45 Warsztaty filmowe (60h) dr M. Pietrzak ĆF s. 59 | |
| 15.15-16.45 | Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 322 | Kino światowe: Od przełomu dźwiękowego do końca lat 50. XX wieku prof. A. Śliwińska W s. 321 | Scenariopisarstwo prof. W. Otto ĆF s. 323 | 15:15-16:45 Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321 | |
| 17.00-18.30 | | | Życiorys artystyczny i przygodowy operatora filmowego prof. M. Jazdon ĆF s. 321 | Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321 | |
| 18.45-20.15 | | | Odyseje kosmiczne - wielkie narracje SF prof. M. Wedemann WF s. 321 | | |

I ROK (grupa nr 2)

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|-------------|---|---|--|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | <p>8:00-13:00</p> <p>LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNIEGO</p> <p>Collegium Heliodori Święcicki ul. Grunwaldzka 6</p> | | <p>LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNIEGO</p> <p>Collegium Heliodori Święcicki ul. Grunwaldzka 6</p> | <p>Analiza i interpretacja filmu: instrumentarium dr A. Igielska</p> <p>ĆW s. 322</p> | <p>9:45-13:00</p> <p>Human Rights in Documentary Cinema prof. G. Ziółkowski</p> <p>ĆF s. Teatralna</p> |
| 11.30-13.00 | <p>9:45-11:15</p> <p>Warsztat krytycznofilmowy prof. A. Szpulak</p> <p>WAR.F s. Teatralna</p> | <p>Kultury literackie i film prof. M. Telicki</p> <p>ĆW s. 323</p> | | <p>Portrety aktorów dr M. Miławska-Ratajczak</p> <p>W s. 321</p> | |
| 13.30-15.00 | <p>Historia filmu polskiego: od polskiej szkoły filmowej do kina moralnego niepokoju prof. W. Otto</p> <p>W s. 321</p> | <p>Gatunki literackie i film (2) prof. M. Piotrowska</p> <p>W s. Śniadeckich</p> | | <p>13:30-16:45</p> <p>Warsztaty filmowe (60h) dr M. Pietrzak</p> <p>ĆF s. 59</p> | |
| 15.15-16.45 | <p>Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januszkiewicz</p> <p>ĆF s. 322</p> | <p>Kino światowe: Od przełomu dźwiękowego do końca lat 50. XX wieku prof. A. Śliwińska</p> <p>W s. 321</p> | <p>Scenariopisarstwo prof. W. Otto</p> <p>ĆF s. 323</p> | <p>15:15-16:45</p> <p>Kino feministyczne prof. G. Gajewska</p> <p>WF s. 321</p> | |
| 17.00-18.30 | | | <p>Życiorys artystyczny i przygodowy operatora filmowego prof. M. Jazdon</p> <p>ĆF s. 321</p> | <p>Legends miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak</p> <p>WF s. 321</p> | |
| 18.45-20.15 | | | <p>Odyseje kosmiczne - wielkie narracje SF prof. M. Wedemann</p> <p>WF s. 321</p> | | |

II ROK (grupa nr 1)

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|--------------------|---|---|---|--|---|
| 8.00-9.30 | WYCHOWANIE FIZYCZNA | | | | |
| 9.45-11.15 | LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO Collegium Heliodori Świącicki ul. Grunwaldzka 6 | Kino światowe: od końca lat 50. do lat 70. (2) prof. J. Czaja W s. 321 | LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO Collegium Heliodori Świącicki ul. Grunwaldzka 6 | | 9:45-13:00 Human Rights in Documentary Cinema prof. G. Ziółkowski s. Teatralna ĆF |
| 11.30-13.00 | Film dokumentalny dr P. Pławuszewski W CK Zamek | Film animowany prof. J. Czaja W s. 321 | | | |
| 13.30-15.00 | Kultury literackie i film dr M. Jauksz ĆW s. 322 | Narracje w filmie fabularnym mgr P. Raczyk W s. 321 | | | Prawa człowieka a współczesne kino dokumentalne prof. G. Ziółkowski s. Teatralna ĆF |
| 15.15-16.45 | Gatunki literackie i film (4) prof. A. Szpulak W s. 321 | Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne dr A. Woroch ĆW s. 322 | | Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321 | |
| 17.00-18.30 | | Analiza form telewizyjnych dr A. Domalewski ĆW s. Teatralna | Życiorys artystyczny i przygodowy operatora filmowego prof. M. Jazdon ĆF s. 321 | Legends miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321 | |
| 18.45-20.15 | | | Odyseje kosmiczne - wielkie narracje SF prof. M. Wedemann WF s. 321 | | |

II ROK (grupa nr 2)

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|--------------------|---|---|---|--|---|
| 8.00-9.30 | WYCHOWANIE FIZYCZNA | | | | |
| 9.45-11.15 | LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO Collegium Heliodori Świącicki ul. Grunwaldzka 6 | Kino światowe: od końca lat 50. do lat 70. (2) prof. J. Czaja W s. 321 | LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO Collegium Heliodori Świącicki ul. Grunwaldzka 6 | | 9:45-13:00 Human Rights in Documentary Cinema prof. G. Ziółkowski s. Teatralna ĆF |
| 11.30-13.00 | Film dokumentalny dr P. Pławuszewski W CK Zamek | Film animowany prof. J. Czaja W s. 321 | | | |
| 13.30-15.00 | Kultury literackie i film prof. P. Śniedziewski ĆW s. 323 | Narracje w filmie fabularnym mgr P. Raczyk W s. 321 | | | Prawa człowieka a współczesne kino dokumentalne prof. G. Ziółkowski s. Teatralna ĆF |
| 15.15-16.45 | Gatunki literackie i film (4) prof. A. Szpulak W s. 321 | Analiza form telewizyjnych dr A. Domalewski ĆW s. Teatralna | | Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321 | |
| 17.00-18.30 | | Analiza i interpretacja filmu: kino współczesne dr A. Woroch ĆW s. 322 | Życiorys artystyczny i przygodowy operatora filmowego prof. M. Jazdon ĆF s. 321 | Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321 | |
| 18.45-20.15 | | | Odyseje kosmiczne - wielkie narracje SF prof. M. Wedemann WF s. 321 | | |

III ROK (grupa nr 1)

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|-------------|---|---|---|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | Gatunki literackie i film (6) prof. J. Nowakowski W s. 321 | |
| 9.45-11.15 | | Seminarium licencjackie dr M. Miławska-Ratajczak SEM s. Teatralna | | Kino światowe: Kino przelomu wieków: od lat 90. do teraźniejszości dr M. Pietrzak W s. 321 | Bohater filmowy i literacki dr M. Miławska-Ratajczak mgr P. Shukla ĆW s. 322 |
| 11.30-13.00 | | | | Seminarium licencjackie dr M. Pietrzak SEM s. 322 | |
| 13.30-15.00 | | Seminarium licencjackie dr A. Woroch SEM s. 322 | | Mistrzowie kina dr S. Bitka W s. 321 | Prawa człowieka a współczesne kino dokumentalne prof. G. Ziółkowski ĆF s. Teatralna |
| 15.15-16.45 | Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 322 | | | Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321 | |
| 17.00-18.30 | | | Życiorys artystyczny i przygodowy operatora filmowego prof. M. Jazdon ĆF s. 321 | Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321 | |
| 18.45-20.15 | | | Odyseje kosmiczne - wielkie narracje SF prof. M. Wedemann WF s. 321 | | |

III ROK (grupa nr 2)

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|-------------|---|---|---|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | Gatunki literackie i film (6) prof. J. Nowakowski W s. 321 | |
| 9.45-11.15 | | Seminarium licencjackie dr M. Miławska-Ratajczak SEM s. Teatralna | | Kino światowe: Kino przelomu wieków: od lat 90. do teraźniejszości dr M. Pietrzak W s. 321 | |
| 11.30-13.00 | | | | Seminarium licencjackie dr M. Pietrzak SEM s. 322 | Bohater filmowy i literacki dr M. Miławska-Ratajczak mgr D. Nowicka ĆW s. 322 |
| 13.30-15.00 | | Seminarium licencjackie dr A. Woroch SEM s. 322 | | Mistrzowie kina dr S. Bitka W s. 321 | Prawa człowieka a współczesne kino dokumentalne prof. G. Ziółkowski ĆF s. Teatralna |
| 15.15-16.45 | Filozoficzne aspekty kina prof. M. Januskiewicz ĆF s. 322 | | | Kino feministyczne prof. G. Gajewska WF s. 321 | |
| 17.00-18.30 | | | Życiorys artystyczny i przygodowy operatora filmowego prof. M. Jazdon ĆF s. 321 | Legendy miast w filmie włoskim prof. W. Ratajczak WF s. 321 | |
| 18.45-20.15 | | | Odyseje kosmiczne - wielkie narracje SF prof. M. Wedemann WF s. 321 | | |

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **W** - wykład
- **SEM** - seminarium

- **ĆF** - ćwiczenia fakultatywne
- **WF** - wykład fakultatywny
- **WAR. F** - warsztat fakultatywny



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW (II stopień)

semestr letni 2025/2026

Poznań 2025

I ROK

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|--------------------|---|---|--|---|--------|
| 8.00-9.30 | | Lektorat z języka angielskiego | | | |
| 9.45-11.15 | Film i historia mediów dr A. Igielska W, FI s. 323 | Lektorat z języka angielskiego | Instrumentarium analizy filmowej 3 prof. A. Szpulak ĆW s. Teatralna | | |
| 11.30-13.00 | Seminarium magisterskie prof. A. Szpulak (s. 323) prof. K. Kozłowski (s. 322) SEM | | Media w filmie prof. M. Jazdon ĆW, FI s. 322 | Mass medium 1 prof. G. Gajewska ĆW, FI s. 323 | |
| 13.30-15.00 | Media w kulturze Europy prof. K. Kozłowski W, FI s. Teatralna | Kino europejskie 2 prof. J. Czaja W, KF s. 323 | | Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach (1) mgr M. Drewniak ĆW s. 323 | |
| 15.15-16.45 | Recepcja filmu dr P. Pławuszewski W, KF, AM s. Teatralna | | Teorie filmu prof. A. Śliwińska dr A. Woroch W s. 321 | Warsztat animatora kultury audiowizualnej dr P. Rojek WAR, AM s. 323 | |
| 17.00-18.30 | Film i percepcja wzrokowa prof. W. Otto ĆW, KF s. 321 | | Mistrzowie kina 1 (15h) dr A. Woroch ĆW s. 323 | Warsztat mediów cyfrowych 2 dr S. Bitka WAR, AM LEM | |
| 18.45-20.15 | | | | | |

II ROK

| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|--------------------|--------------|--|--|---|--------|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | | | Dekalog Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza. Od scenariusza do telewizyjnego cyklu prof. M. Jazdon W s. 321 | | |
| 11.30-13.00 | | | | | |
| 13.30-15.00 | | Seminarium magisterskie prof. A. Śliwińska SEM p. 229 | | Seminarium magisterskie prof. G. Gajewska SEM p. 232 | |
| 15.15-16.45 | | Kultura rozrywki 2 (30h)* mgr J. Ratajczyk ĆW s. 323 | | | |
| 17.00-18.30 | | Kultura rozrywki 2 (15h)* mgr P. Shukla ĆW s. 323 | Mistrzowie kina 3 (15h) dr A. Woroch ĆW s. 323 | | |
| 18.45-20.15 | | | | | |

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **W** - wykład
- **SEM** - seminarium

Specjalności:

- **AM** - animacja mediów i kultury filmowej
- **FI** - filmoznawstwo intermedialne
- **KF** - kultury filmowe

***Kultura rozrywki 2** stanowią całość, czyli **45 godzin**.