



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć specjalnościowych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW
(II stopień)

semestr zimowy 2025/2026

Poznań 2025

I ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO	Muzyka, media, wartości dr A. Igielska ĆW, FI s. 323		
9.45-11.15	Muzyka, media, wartości dr P. Pławuszewski W, FI S. Teatralna	LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO	Kino europejskie 1 mgr J. Sławnikowski ĆW, KF s. 323	Warsztat mediów cyfrowych 1 dr S. Bitka WAR, AM s. 59	
11.30-13.00	Instrumentarium analizy filmowej 2 dr P. Pławuszewski ĆW S. Teatralna	Teraźniejszość kulturowa filmu dr M. Jauksz W, KF, AM s. 323	Seminarium magisterskie prof. K. Kozłowski (s. 323) prof. A. Szpulak (s. 322) SEM	Animacja kultury audiowizualnej dr M. Pietrzak WAR, AM s. 323	
13.30-15.00	Instrumentarium analizy filmowej 1 prof. A. Szpulak ĆW S. Teatralna	Kultura rozrywki 1 (15h) mgr D. Nowicka ĆW s. 014 (IFS)			
15.15-16.45	Medialna estetyka filmu fabularnego prof. K. Kozłowski W s. 322	Korespondencja sztuk prof. R. Okulicz-Kozaryn W, FI s. 323	Teorie filmu (15h) prof. A. Śliwińska W s. 59		
17.00-18.30	Kino innych kontynentów 1 dr S. Bitka ĆW, KF S. Teatralna				
18.45-20.15					

II ROK

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					Wielkie tematy sztuki europejskiej i film prof. W. Ratajczak W s. 323
9.45-11.15			Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach 2 dr P. Pławuszeński ĆW S. Teatralna		Wystąpienia publiczne (15h) dr M. Miławska-Ratajczak ĆW, AM s. 323
11.30-13.00	Dramaturgia audiowizualna dr A. Igielska ĆW, FI s. 321	Seminarium magisterskie prof. A. Śliwińska SEM p. 229	Antropologia wizualna dr P. Pławuszeński W S. Teatralna		Kino i multimedia dr A. Powierska-Domalewska ĆW, AM s. 321
13.30-15.00	Warsztat mediów cyfrowych 3 dr S. Bitka WAR, AM LEM	Kultura seryjności prof. A. Śliwińska ĆW, KF S. Teatralna			Kino niezależne dr A. Woroch ĆW, AM s. 225
15.15-16.45	Mistrzowie kina 2 mgr K. Kamińska ĆW S. Teatralna	Rynek filmowy dr P. Rojek W, KF, AM S. Teatralna	Kino innych kontynentów 2 dr P. Rojek ĆW, KF s. 322	Seminarium magisterskie prof. G. Gajewska SEM p. 229	
17.00-18.30	Mass medium 2 mgr J. Ratajczyk ĆW, FI s. 322	Kino europejskie prof. W. Józwiak W, KF S. Teatralna	Fotografia i złudzenie: fotografia w filmie prof. M. Jazdon ĆW, FI s. 322		
18.45-20.15		Kino europejskie mgr W. Sławnikowski ĆW, KF S. Teatralna	Fotografia i złudzenie: historia fotografii prof. M. Jazdon W, FI s. 322		

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **W** - wykład
- **WAR** - warsztat

KF - spec. kultury filmowe

AM - spec. animacja mediów i kultury filmowej

FI - spec. filmoznawstwo intermedialne