



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Harmonogram zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW
(I stopień)

semestr zimowy 2025/2026

Poznań 2025

I ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Gatunki filmowe i literackie prof. J. Nowakowski W s. 321	
9.45-11.15	Czytanie tekstu filmoznawczego dr A. Igielska WF s. 321			Portrety aktorów dr M. Miławska-Ratajczak W s. 321	Kino najnowsze dr A. Woroch W s. 321
11.30-13.00	Stanley Kubrick i Holocaust prof. K. Kozłowski WF CK Zamek				
13.30-15.00	Historia filmu polskiego prof. W. Otto W s. 321	Kultury literackie i film prof. W. Hamerski ĆW s. 322		Kino najnowsze dr A. Domalewski ĆW s. 322	
15.15-16.45	Rekwizyt filmowy a kino polskie prof. W. Otto ĆF s. 321	Kino światowe prof. A. Śliwińska W s. 321		Wstęp do analizy filmu dr P. Rojek ĆW s. 323	
17.00-18.30				Inność na ekranie - wprowadzenie do kina queer dr K. Witczak WF s. 321	
18.45-20.15					

I ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Gatunki filmowe i literackie prof. J. Nowakowski W s. 321	
9.45-11.15	Czytanie tekstu filmoznawczego dr A. Igielska WF s. 321			Portrety aktorów dr M. Miławska-Ratajczak W s. 321	Kino najnowsze dr A. Woroch W s. 321
11.30-13.00	Stanley Kubrick i Holocaust prof. K. Kozłowski WF CK Zamek				
13.30-15.00	Historia filmu polskiego prof. W. Otto W s. 321	Kultury literackie i film prof. M. Telicki ĆW s. 323		Wstęp do analizy filmu dr P. Rojek ĆW s. 323	
15.15-16.45	Rekwizyt filmowy a kino polskie prof. W. Otto ĆF s. 321	Kino światowe prof. A. Śliwińska W s. 321		Kino najnowsze dr A. Domalewski ĆW s. 322	
17.00-18.30				Inność na ekranie - wprowadzenie do kina queer dr K. Witczak WF s. 321	
18.45-20.15					

II ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	8:00-13:00 Lektorat z języka obcego nowożytnego Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6 Wychowanie fizyczne 11:30-13:00 Stanley Kubrick i Holocaust prof. K. Kozłowski WF CK Zamek		8:00-13:00 Lektorat z języka obcego nowożytnego Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6		
9.45-11.15					9:45-11:15 Stage and Screen: Performance and Film Interrelated prof. G. Ziółkowski CF S. Teatralna
11.30-13.00		Kino światowe prof. J. Czaja W s. 321			9:45-13:00 Kino młodej widowni (we współpracy z CSD) koordynacja: dr P. Rojek CF s. 322 <i>częstotliwość nieregularna</i>
13.30-15.00	Kultury literackie i film dr M. Jauksz CW s. 322	Historia telewizji prof. M. Jazdon W s. 321			Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70. mgr J. Stawnikowski CW s. 322
15.15-16.45	Rekwizyt filmowy a kino polskie prof. W. Otto CF s. 321		Historia filmu polskiego prof. W. Otto W s. 321		Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji mgr P. Shukla CW s. 322
17.00-18.30	Obraz malarski i filmowy prof. K. Kozłowski W s. 321	Film dokumentalny dr P. Pławuszewski W s. 321	Gatunki filmowe i literackie dr A. Domalewski W s. 321	Inność na ekranie - wprowadzenie do kina queer dr K. Witczak WF s. 321	
18.45-20.15	Narracje w filmie fabularnym dr J. Sulejewska W s. 321				

II ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	8:00-13:00 Lektorat z języka obcego nowożytnego Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6 Wychowanie fizyczne 11:30-13:00 Stanley Kubrick i Holocaust prof. K. Kozłowski WF CK Zamek		8:00-13:00 Lektorat z języka obcego nowożytnego Collegium Heliodori Święciecki Grunwaldzka 6		
9.45-11.15					9:45-11:15 Stage and Screen: Performance and Film Interrelated prof. G. Ziółkowski CF S. Teatralna
11.30-13.00		Kino światowe prof. J. Czaja W s. 321			9:45-13:00 Kino młodej widowni (we współpracy z CSD) koordynacja: dr P. Rojek CF s. 322 częstotliwość nieregularna
13.30-15.00	Kultury literackie i film prof. R. Piętka CF s. 323	Historia telewizji prof. M. Jazdon W s. 321			Analiza i interpretacja filmu: kino lat 60. i 70. mgr W. Stawnikowski CF s. 323
15.15-16.45	Rekwizyt filmowy a kino polskie prof. W. Otto CF s. 321		Historia filmu polskiego prof. W. Otto W s. 321		Analiza i interpretacja filmu: modele interpretacji mgr D. Nowicka CF s. 323
17.00-18.30	Obraz malarski i filmowy prof. K. Kozłowski W s. 321	Film dokumentalny dr P. Pławuszcwski W s. 321	Gatunki filmowe i literackie dr A. Domalewski W s. 321	Inność na ekranie - wprowadzenie do kina queer dr K. Witczak WF s. 321	
18.45-20.15	Narracje w filmie fabularnym dr J. Sulejewska W s. 321				

III ROK (grupa nr 1)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO			
9.45-11.15		Film animowany prof. J. Czaja W s. 321	Muzyka i film dr A. Igielska W s. 321	Proseminarium dr M. Pietrzak PRO s. 323	9:45-11:15 Stage and Screen: Performance and Film Interrelated prof. G. Ziółkowski S. Teatralna ĆF
11.30-13.00	Stanley Kubrick i Holocaust prof. K. Kozłowski WF CK Zamek	Proseminarium dr M. Miławska-Ratajczak PRO S. Teatralna	Kino światowe dr M. Pietrzak W s. 321	Bohater filmowy i literacki prof. G. Gajewska W s. 321	9:45-13:00 Kino młodej widowni (we współpracy z CSD) koordynacja: dr P. Rojek ĆF s. 322 częstotliwość nieregularna
13.30-15.00				Gatunki filmowe i literackie prof. G. Gajewska W s. 321	Buffo: dawne konwencje filmowe dr A. Domalewski ĆW S. Teatralna
15.15-16.45	Rekwizyt filmowy a kino polskie prof. W. Otto ĆF s. 321				
17.00-18.30			Proseminarium dr A. Woroch PRO s. 323	Inność na ekranie - wprowadzenie do kina queer dr K. Witczak WF s. 321	
18.45-20.15					

III ROK (grupa nr 2)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		LEKTORAT Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO			
9.45-11.15		Film animowany prof. J. Czaja W s. 321	Muzyka i film dr A. Igielska W s. 321	Proseminarium dr M. Pietrzak PRO s. 323	9:45-11:15 Stage and Screen: Performance and Film Interrelated prof. G. Ziółkowski S. Teatralna ĆF
11.30-13.00	Stanley Kubrick i Holocaust prof. K. Kozłowski WF CK Zamek	Proseminarium dr M. Miławska-Ratajczak PRO S. Teatralna	Kino światowe dr M. Pietrzak W s. 321	Bohater filmowy i literacki prof. G. Gajewska W s. 321	9:45-13:00 Kino młodej widowni (we współpracy z CSD) koordynacja: dr P. Rojek ĆF s. 322 częstotliwość nieregularna
13.30-15.00				Gatunki filmowe i literackie prof. G. Gajewska W s. 321	
15.15-16.45	Rekwizyt filmowy a kino polskie prof. W. Otto ĆF s. 321				Buffo: dawne konwencje filmowe dr A. Domalewski ĆW S. Teatralna
17.00-18.30			Proseminarium dr A. Woroch PRO s. 323	Inność na ekranie - wprowadzenie do kina queer dr K. Witczak WF s. 321	
18.45-20.15					

Oznaczenia w planie zajęć:

- **ĆW** - ćwiczenia
- **W** - wykład

- **ĆF** - ćwiczenia fakultatywne
- **WF** - wykład fakultatywny